МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРИВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»
ПЕНЗЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Приволжский государственный университет путей сообщения»
(ПТЖТ - филиал ПривГУПС)
ФГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте»

Согласовано
Директор филиала ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ» в г. Челябинске
_____ А.В. Тамошин
«____» _____ 2026 года

Утверждаю
И.о. директора ПТЖТ-филиала ПривГУПС, зам. директора по УР
_____ С.А. Ермошина
«23» декабря 2026 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Фестиваля народного творчества «От края до края: культура многонациональной России», посвященного Году единства народов России

Пенза
2026

Положение
о проведении Фестиваля народного творчества
«От края до края: культура многонациональной России»,
посвященного Году единства народов России

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение (далее — Положение) регламентирует условия и порядок организации и проведения Фестиваля народного творчества «От края до края: культура многонациональной России» (далее — Фестиваль).

1.2. Организатором Фестиваля является Пензенский техникум железнодорожного транспорта – филиал Приволжского государственного университета путей сообщения, ФГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте».

1.3. Положение действует с момента его утверждения и до завершения всех мероприятий Фестиваля, включая отправку наградных материалов.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цель Фестиваля: формирование у участников чувства патриотизма, уважения к Родине и укрепление национального единства. Дистанционный формат проведения позволяет объединить единомышленников из разных регионов России, продемонстрировать свои таланты, быт и традиции своего народа.

2.2. Задачи Фестиваля:

– знакомство с многообразием национальной культуры и традиций посредством молодежного этнокультурного творчества;

– укрепление связей между образовательными организациями, представителями национально-культурных автономий;

– сохранение исторической памяти, традиций народов России.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Для организации и проведения Фестиваля создаётся организационный комитет согласно приказу директора ПТЖТ-филиала ПривГУПС.

3.2 Состав оргкомитета: заместитель директора по ВР, методист, педагог-организатор, преподаватели высшей квалификационной категории.

3.3 Оргкомитет осуществляет:

– определение номинаций Фестиваля;

– разработку требований к творческим работам;

– сбор заявок и определение количества участников Фестиваля;

– проведение Фестиваля;

– рассылку наградных документов.

3.4. Контактная информация оргкомитета Фестиваля: 440604, г. Пенза, ул. Володарского/ул. Октябрьская, д. 98/5, ПТЖТ-филиал ПривГУПС, **Черных Алина Вадимовна, azptgt@mail.ru, 89869421660.**

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. К участию в Фестивале приглашаются студенты образовательных организаций среднего профессионального образования Российской Федерации.

4.2. Допускаются следующие формы участия:

– соло-исполнители;

– ансамбли;

– творческие коллективы (до 15 человек).

5. ТЕМАТИКА ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Тематикой Фестиваля является культурное многообразие народов России.

5.2. Представленный на Фестиваль номер должен раскрывать патриотические мотивы и отражать культуру народов России: включать национальную музыку, танцы, фольклор, языки, традиции и костюмы.

5.3. Содержание номера должно способствовать формированию уважения к историческому и культурному наследию народов Российской Федерации и не должно содержать материалов, разжигающих межнациональную рознь или дискриминирующих по этническому признаку.

5.3. Допускается демонстрация культуры только одного из народов России в одном творческом номере.

6. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

– **«Вокальное творчество народов России»** — сольное и ансамблевое исполнение песен в эстрадной, народной и фольклорной манере. Допускается исполнение патриотических песен, песен о Родине;

– **«Хореография: танец народов России»** — дуэтные и коллективные постановки, основанные на танцевальных традициях народов России;

– **«Художественное слово и театральная миниатюра»** — исполнение поэтических и прозаических произведений народов России, а также мини-спектакли, зарисовки и сценки, раскрывающие темы дружбы народов, патриотизма и культурного наследия. Допускается использование национальных языков с обязательным переводом/субтитрами;

– **«Смешанная техника (синтез искусств)»** — номера, сочетающие вокал, танец, художественное слово, видеоряд, элементы декоративно-прикладного искусства и иные формы творчества. Ключевое требование — целостность художественного высказывания и органичное соединение разных видов искусства для раскрытия патриотической и этнокультурной темы.

6. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Фестиваль проводится в один этап на бесплатной основе. Форма проведения фестиваля – дистанционная.

6.2. Для участия в Конкурсе требуется заочная регистрация посредством заполнения заявки (Приложение1).

6.3. Заявку и ссылку на творческую работу с пометкой «Фестиваль» следует отправить на адрес электронной почты **azptgt@mail.ru** не позднее даты, указанной в Положении.

6.4. Регистрация и дальнейшая подготовка творческой работы означает согласие участника Фестиваля со всеми пунктами настоящего Положения, а также согласие на обработку, передачу и распространение указанных данных в регистрационной форме персональных данных в соответствии с законом №152-ФЗ от 27.07.2006 г.

6.5. От одной образовательной организации к участию в Фестивале допускаются не более двух работ в каждой номинации. Один и тот же участник может участвовать в нескольких номинациях.

7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

7.1. Видео предоставляется в одном из форматов: MP4, MOV. Разрешение — не ниже 1280×720 (HD), предпочтительно 1920×1080 (Full HD). Ориентация кадра — горизонтальная. Частота кадров — 24, 25 или 30 fps. Хронометраж видеоролика — не более 5 минут.

7.2. В начале ролика необходимо разместить титульную заставку (длительностью 3–5 секунд) с информацией: название работы, ФИО автора/название коллектива, группа/курс, название учебного заведения, год. Допускаются субтитры для фрагментов на национальных языка.

7.3. Файл с работой загружается в облачное хранилище (Яндекс Диск, Облако Mail.ru и т. п.). Ссылка на файл указывается в заявке и дублируется в письме на почту.

7.4. Видео должно раскрывать патриотическую тематику и отражать культурное многообразие народов России: традиции, фольклор, ремёсла, семейные и трудовые ценности, вклад разных народов в историю страны. Не допускаются материалы, разжигающие межнациональную рознь, дискриминирующие по этническому, религиозному, социальному признаку, а также нарушающие законодательство РФ.

8. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Фестиваль проводится с **26 октября 2026 года** по **16 ноября 2026 года**. Приём заявок осуществляется до **13 ноября 2026** года включительно.

8.2. Все работы фестиваля будут размещены в общем видеосюжете в социальных сетях ПТЖТ-филиала ПривГУПС с хэштэгом #От_края_до_края .

8.3. Отправка наградных материалов будет осуществляться с 17 ноября 2026 года по 20 ноября 2026 года.

Приложение 1

Заявка на участие в
Фестивале народного творчества
«От края до края: культура многонациональной России»,
посвященном Году единства народов России

1.	**ФИО участник/ название коллектива**	
2.	**Учебное заведение**	
3.	**Какую национальную культуру представляете**	
4.	**Номинация**	
5.	**Название творческого номера**	
6.	**Ссылка на творческий номер**	
7.	**ФИО руководителя Контактный телефон**	